|  |  |
| --- | --- |
| Логотип | **Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  **Государственное профессиональное**  **образовательное учреждение**  **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
|  |
| **Профессиональный цикл**  **рабочая программа**  **профессионального модуля** |
| **ПМ.02 Организация досуговых мероприятий** |
| **Для студентов, обучающихся по специальности**  **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** |
| **(углубленная подготовка)** |
| **Сыктывкар, 2020** |

Утверждена протоколами

|  |  |
| --- | --- |
| ПЦК преподавателей педагогики,  психологии и эстетических дисциплин | №5 от 17.05.2020 |
| Заседание НМС | №5 от 5.06.2020 г |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание | 3 |
| 1. | Паспорт рабочей программы профессионального модуля | 4 |
| 2. | Результаты освоения профессионального модуля | 7 |
| 3. | Структура и примерное содержание профессионального модуля | 8 |
| 4. | Условия реализации профессионального модуля | 43 |
| 5. | Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 47 |
| 6. | Тематика учебно-исследовательских работ студентов | 51 |

**1. Паспорт**

**рабочей программы профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.02** |  | Организация досуговых мероприятий |  |
|  |  |  |  |
| *[код]* |  | *[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]* |  |

**1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по специальности | 44.02.03 |  | Педагогика дополнительного образования | | | |
|  | **[код]** |  | **[наименование специальности полностью]** | | | |
|  | | | |  | | |
| укрупненной группы специальностей | | | | **44.00.00** |  | **Образование и педагогические науки** |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | | **[выбрать нужные группы специальностей, остальное убрать]** | | |

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.3.2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок** |
|  | *[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]* |

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 2.1. | Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить досуговые мероприятия. |
| ПК 2.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. |
| ПК 2.4. | Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. |
| ПК 2.5. | Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. |

**Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| только в рамках реализации специальности | **44.02.03** |  | **Педагогика дополнительного образования** |
|  | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |
| в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки | | | |
|  | **44.02.03** |  | **Педагогика дополнительного образования** |
| *[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]* | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | анализа планов и организация досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования; |
|  | определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий; |
|  | проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих); |
|  | наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; |
|  | ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий; |

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; |
|  | определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); |
|  | разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; |
|  | вести досуговые мероприятия; |
|  | диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; |
|  | выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; |
|  | организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; |
|  | общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; |
|  | осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; |
|  | анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; |
|  | взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров. |

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей; |
|  | основные формы проведения досуговых мероприятий; |
|  | особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; |
|  | способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; |
|  | педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; |
|  | технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; |
|  | методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий; |
|  | хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; |
|  | методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; |
|  | виды документации, требования к ее оформлению. |

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего часов | | **432** | | в том числе | |
|  | |  | |  | |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | **432** | | часов, в том числе | |
|  | | | |  |  |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | | **288** | | часов, |
|  | | |  | |  |
| самостоятельной работы обучающегося | | | **144** | | часов; |
|  | | |  | |  |
| учебной практики | | | **108** | | часов; |
|  | | |  | |  |
| производственной практики | | | **252** | | часа. |
|  | *[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК** | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | |
| 02.01. Методика организации досуговых мероприятий | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| всего | | | | | 540 | часа | |
|  |  |  | |  | |  | |
| максимальная | | | | | 324 | часа | |
|  | | | | |  |  | |
| самостоятельная работа | | | | | 108 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| обязательная аудиторная | | | | | 216 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лекций | | | | | 108 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лабораторных и практических занятий, включая семинары | | | | | 108 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| курсовых работ (проектов) | | | | | - | час | |
|  | | | | |  |  | |
| учебной практики | | | | | 72 | час | |
|  | | | | |  |  | |
| производственной практики | | | | | 144 | часа | |
|  | | | | |  |  | |
| *[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]* | | | | | | | |
|  | | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК** | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | |
| 02.02. Организация деятельности детей в условиях ДОЛ | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| всего | | | | | 198 | часа | |
|  |  |  | |  | |  | |
| максимальная | | | | | 54 | часа | |
|  | | | | |  |  | |
| самостоятельная работа | | | | | 18 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| обязательная аудиторная | | | | | 36 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лекций | | | | | 18 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лабораторных и практических занятий, включая семинары | | | | | 18 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| курсовых работ (проектов) | | | | | - | час | |
|  | | | | |  |  | |
| учебной практики | | | | | 36 | часов | |
|  | | | | |  |  | |
| производственной практики | | | | | 108 | часа | |
|  | | | | |  |  | |
| *[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]* | | | | | | | |
|  | | | | |  |  | |
| **Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК** | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | |
| 02.03. методика и технология психолого-педагогической работы с семьей | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| всего | | | | | 198 | Часа | |
|  |  |  | |  | |  | |
| максимальная | | | | | 54 | Часа | |
|  | | | | |  |  | |
| самостоятельная работа | | | | | 18 | Часов | |
|  | | | | |  |  | |
| обязательная аудиторная | | | | | 36 | Часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лекций | | | | | 18 | Часов | |
|  | | | | |  |  | |
| лабораторных и практических занятий, включая семинары | | | | | 18 | Часов | |
|  | | | | |  |  | |
| курсовых работ (проектов) | | | | | - | Час | |
|  | | | | |  |  | |
| учебной практики | | | | | 36 | Часов | |
|  | | | | |  |  | |
| производственной практики | | | | | 108 | Часа | |
|  | | | | |  |  | |
| *[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]* | | | | | | | |
|  | | | | |  |  | |

**2. Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5.2.2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок,** |
|  | *[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]* |

в том числе профессиональными **(ПК)** и общими **(ОК)** компетенциями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | Наименование результата обучения |
|  | **Профессиональные компетенции** |
| ПК 2.1. | Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить досуговые мероприятия. |
| ПК 2.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. |
| ПК 2.4. | Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. |
| ПК 2.5. | Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. |
| ПК 3.1. | Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся |
| ПК 3.2. | Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду. |
| ПК 3.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 3.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 3.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. |
|  | **Общие компетенции** |
| ОК 1. | |  | | --- | | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников). |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
|  | **[перечень компетенций в соответствии с ФГОС СПО]** |

**3. Структура и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

**02 Организация досуговых мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 2.1.**  **ПК 2.2.**  **ПК 2.3.**  **ПК 2.4.**  **ПК 2.5.**  **ПК 3.1.**  **ПК 3.2.**  **ПК 3.3.**  **ПК 3.4.**  **ПК 3.5.** | **Раздел 1. Методика организации досуговых мероприятий** | **540** | **216** | 108 | - | **108** | - | **72** | **144** |
| **ПК 2.1.**  **ПК 2.2.**  **ПК 2.3.**  **ПК 2.4.**  **ПК 2.5.**  **ПК 3.1.**  **ПК 3.2.**  **ПК 3.3.**  **ПК 3.4.**  **ПК 3.5.** | **Раздел 2. Организация деятельности детей в условиях ДОЛ** | **198** | **36** | 18 | - | **18** | - | **36** | **108** |
| **ПК 2.1.**  **ПК 2.2.**  **ПК 2.3.**  **ПК 2.4.**  **ПК 2.5.**  **ПК 3.1.**  **ПК 3.2.**  **ПК 3.3.**  **ПК 3.4.**  **ПК 3.5.** | **Раздел 3. Методика и технология психолого-педагогической работы с семьей** | **198** | **36** | 18 | - | **18** | - | **36** | **108** |
|  | Всего: | **936** | **288** | 144 | - | **144** | - | **144** | **360** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 02 |  | Организация досуговых мероприятий |  |
|  | *[код]* |  | *[наименование модуля в соответствии с ФГОС]* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем** | | | | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)** | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | | | | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Методика организации досуговых мероприятий** | | | |  | | | |  |  |
| МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий | | | |  | | | | **324** |  |
| **III курс, V семестр, 72 ч. ауд.+ 36 c/р = 108 ч. = 36 ч. лекции + 36 ч. л/б + 36 с/р** | | | | | | | | |
| Раздел 1. Ребенок в пространстве досугового мероприятия | | | |  | | | |  |
| Тема 1.1. Феномен досуг: история и современность. Досуг и досуговая деятельность | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Сущность понятия «досуг». | | |
| 2. | Основные понятия: «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». | | |
| 3. | Функции досуга: отдых, развлечение, саморазвитие личности. | | |
| 4. | Социально-педагогический потенциал досуга, его социальные функции (развивающее-образовательная, релаксационная, функция организованного общения, социально-психологическая). | | |
| 5. | Результаты досуговой деятельности. | | |
| Самостоятельная работа | | | | 4 | 2 |
| 1. | Темы сообщений по истории досуговой педагогики по пособию Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. – М.: Флинта, 2010 год (электронная версия книги):  - «Виды досуга в первобытном обществе».  - «Досуговые занятия в Древнем мире».  - «Досуг в эпоху Средневековья».  - «Развитие досуга в России».  - «Досуг в Советский период». | | |
| Тема 1.2. Досуговые ожидания ребенка | | | | **Содержание** | | | | 2 | 2 |
| 1. | Специфика детства как первого этапа жизненного цикла человека. | | |
| 2. | Совокупность источников активности досугового поведения детей, подростков и молодежи проявляется в потребностях: в общении, в получении, обработке и усвоении новой информации, в освоении новых действий и способов решения задач, в самостоятельности и реализации собственных способностей, в повышении своего социального статуса, в осуществлении общественно полезных действий. | | |
| 3. | Характерные черты досуга подросткового и юношеского возраста. | | |
| 4. | Ожидания инобытийности: досуг как вознаграждение, досуг как яркое действие, досуг как исполнение мечты, досуг как фактическое изменение содержания и характера жизнедеятельности. | | |
| Тема 1.3. Пространственно-временная конфигурация детского досуга | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Временная структура досуга детей и подростков: ежедневный досуг, еженедельный досуг в выходные дни, свободное время в праздничные дни, каникулярный досуг. | | |
| 2. | Пространство детского досуга в виде множества площадок: «дом» (квартира, комната); «двор», «улица», площадки детско-подросткового досуга преимущественно некоммерческого использования; площадки детско-подросткового досуга преимущественно коммерческого использования. | | |
| Самостоятельная работа | | | | 4 |  |
| 1. | Раскройте потребности детей, реализуемые в пространстве свободного времени. Опишите досуговые ожидания детей через совокупность желаемых образов. | | | 2 | 2 |
| 2. | Охарактеризуйте пространственно-временную структуру детского досуга. | | | 2 | 2 |
| Тема 1.4. Многообразие форм организации досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Сущность понятия «досуговое мероприятие» | | |
| 2. | Содержание досуговых мероприятий: познание, духовно-практическая деятельность, физическая активность, предметно-практическая деятельность, общественно полезная созидательная деятельность, общение. | | |
| 3. | Способы организации досуговых мероприятий: показ (демонстрация), диалог, просмотр (созерцание), исследование, ритуал (символическое действие), преодоление (соревнование, конкурс), созидание, развлечение, игра, творчество. | | |
| 4. | Сущность понятия «форма организации досугового мероприятия» | | |
| 5. | Признаки формы организации досугового мероприятия: участники деятельности; досуговые задачи; организация времени; набор актов, ситуаций, процедур; порядок действий; организация пространства. | | |
| 6. | Классификация форм организации досуговых мероприятий. | | |
| Практические занятия | | | | 2 | 2 |
| 1. | Инфраструктура детского и подросткового досуга города (микрорайона) | | |
| Тема 1.5. Организация досуга детей, подростков, молодежи как функция учреждений дополнительного образования детей | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Организация досуга детей как консалтинговая функция УДОД. | | |
| 2. | Организация содержательного досуга детей и подростков как задача УДОД. | | |
| 3. | Проблема организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей. | | |
| Самостоятельная работа | | | | 2 | 1 |
| 1. | Конспектирование статьи Ю.Г. Салова Клубные формы детского досуга в Советской России в 1920-е годы (электронная версия). | | |
| Тема 1.6. Основные направления досуговой деятельности в УДОД | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Основные направления досуговой деятельности в УДОД (познавательный досуг, спортивный досуг, туристско-краеведческий досуг, досуговые аспекты художественно-прикладных, музыкальных и других творческих объединений УДОД). | | |
| 2. | Спецификация форм досуга внутри направлений досуговой деятельности в УДОД. | | |
| Практические занятия | | | | 2 | 2 |
| 1. | Построение карты направлений и форм досуговой деятельности в различных типах учреждений дополнительного образования (ЦДТ, Художественная школа, клуб по месту жительства, детский загородный оздоровительный лагерь) по материалам журнала Дополнительное образование и воспитание и Интернет-ресурсов. | | |
| Раздел 2. Особенности организации досуговых мероприятий | | | |  | | | |  |  |
| Тема 2.1. Общая характеристика организации досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Комплекс элементов организации досуговых мероприятий: концептуализация и определение схемы организации досугового мероприятия; диагностика досуговых интересов потенциальных участников; определение цели и задач досугового мероприятия; планирование и подготовка досугового мероприятия; проведение и анализ досугового мероприятия. | | |
| 2. | Общие рамки ответственности организаторов при организации досуговых мероприятий: создание безопасных условий жизнедеятельности; формирование благоприятного психологического климата; обеспечение эффективности процесса организации досуговых мероприятий. | | |
| Тема 2.2. Диагностика досуговых интересов детей и родителей | | | | **Содержание** | | | | 2 | 1 |
| 1. | Сущность понятия «досуговые интересы» | | |
| 2. | Специфика интересов детей на разных возрастных этапах развития личности. | | |
| 3. | Сущность понятия «диагностика», «диагностика досуговых интересов детей и их родителей». | | |
| 4. | Задачи организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей: разработка модели диагностического исследования досуговых интересов; проведение диагностического исследования в установленные сроки согласно разработанной модели; анализ результатов и формулировка рекомендаций по организации свободного времени детей. | | |
| 5. | Разработка модели диагностики досуговых интересов: определение субъекта интересов, предмета исследования, подбор или разработка диагностического инструментария, описание процедур обработки и интерпретации данных, формы представления диагностических результатов, экспертиза. | | |
| Практические занятия | | | | 2 | 2 |
| 1. | Разработать модель диагностики досуговых интересов | | |
| Самостоятельная работа | | | | 6 | 3 |
| 1. | Во время прохождения производственной практики организовать и провести диагностику досуговых интересов детей и родителей | | |
| Тема 2.3. Определение цели и задач досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 1 | 2 |
| 1. | Сущность понятий «цель», «задачи». | | |
| 2. | Требования к определению актуальной и конкретной цели досуговых мероприятий: актуальность, достижимость, конкретность, диагностичность, вдохновляющей. | | |
| 3. | Требования к определению задач досугового мероприятия (5-7 задач) | | |
| Практические занятия | | | | 1 | 3 |
| 1. | Сформулировать возможную цель и задачи для досуговых мероприятий | | |
| Самостоятельная работа | | | | 2 | 2 |
| 1. | Проанализируйте, какие ошибки наиболее часто совершаются педагогами-организаторами в процессе целеполагания. | | |
| Тема 2.4. Планирование, подготовка, проведение и анализ досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 1 | 2 |
| 1. | Планирование досуговых мероприятий предполагает: указание ответственных лиц и сроков выполнения. | | |
| 2. | Этапы подготовки досугового мероприятия: разработка сценария, подготовительная работа с основными участниками мероприятия; обеспечение эмоционального настроя детей непосредственно перед мероприятием; организация репетиций; специальный методический инструктаж; обеспечение присутствия актуальных участников и общественного резонанса досугового мероприятия; осуществление контролирующей и корректирующей функций в процессе организации. | | |
| 3. | Этапы деятельности организатора в процессе проведения досугового мероприятия: запуск мероприятия, организационная координация, организационное завершение. | | |
| 4. | Анализ досугового мероприятия. | | |
| Практические занятия | | | | 1 | 2 |
| 1. | Представьте, что вы педагог-организатор учреждения дополнительного образования детей. Подростки – участники вашего творческого объединения приняли участие в спортивной эстафете и заняли второе место. Предположите педагогическую цель организации их участия в этом мероприятии и предложите форму проведения анализа и рефлексии. | | |
| Самостоятельная работа | | | | 4 | 3 |
| 1. | При подготовке к проведению конкурса театральных миниатюр среди старшеклассников общеобразовательной школы вам поручили проведение рекламной кампании. Разработайте план вашей деятельности. | | |
| Раздел 3. Содержание и формы организации досуговых мероприятий | | | |  | | | |  |  |
| Тема 3.1. Публичное представление как форма организации досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 6 |  |
| 1. | Сущность публичного преставления как формы организации досуговых мероприятий. Характерные черты публичного представления: массовость, зрелищность. Условия при организации публичного представления: зрелищность и масштабность, яркость и целостность, ориентация на соучастие зрителя. | | | 1 | 1 |
| 2. | Традиционные виды представлений. | | | 1 | 1 |
| 3. | Торжественная церемония. | | | 2 | 1 |
| 4. | Драматическое и лирическое ток-шоу | | | 2 | 1 |
| Практические занятия | | | | 6 | 2 |
| 1. | «Игры в ток-шоу». Приемы и способы диалога в ток-шоу. | | | 2 |
| 2. | Ток-шоу в форме «Рынок» | | | 2 |
| 3. | Охарактеризовать виды ток-шоу, сформулировать различия целевой установки каждого вида. | | | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | 2 | 2 |
| 1. | Перечислите основные требования к ведущему для каждого типа шоу-программ. | | |
| Тема 3.2. Организация посещения детьми музыкальных досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 6 |  |
| 1. | Музыкальное мероприятие в пространстве досуга | | | 2 | 2 |
| 2. | Виды музыкальных мероприятий: фестивали, конкурсы, концерты, музыкальные спектакли, музыкально-просветительские мероприятия. | | | 2 | 1 |
| 3. | Методика организации посещения музыкальных мероприятий. Этапы: выбор мероприятия, сбор денег и приобретение билетов, определение необходимости в сопровождающих и назначение их из числа родителей, определение места сбора и вида транспорта. Правила при организации посещения музыкальных мероприятий: должны быть нацелены на приобщение учащихся к эстетическим проблемам музыки; качество музыкального материала должно быть высоким; необходимо использовать разнообразные виды и содержание досуговых музыкальных мероприятий; необходимо учитывать возрастные особенности детей; регулярность, преемственность, последовательность и систематичность организации их посещений; привлечение родителей. | | | 2 | 1 |
| Практические занятия | | | | 6 | 2 |
| 1. | Подготовить сообщения для детей об одном из музыкальных жанров (симфония, опера, балет, мюзикл и др.) для предварительной беседы перед посещением музыкального мероприятия. Разговор с детьми о жанрах музыки | | | 2 |
| 2. | Музыкальное впечатление ребенка. Рефлексия. | | | 2 |
| 3. | Проанализировать репертуар музыкального, детского, кукольного театров, филармонии и др., расположенных в вашем регионе. | | | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | 8 |  |
| 1. | Напишите правила посещения музыкальных мероприятий учащимся разных возрастных групп. | | | 2 | 2 |
| 2. | Составьте план посещения музыкальных мероприятий учащимся общеобразовательных школ. | | | 6 | 2 |
| Тема 3.3. Гуляние как форма организации досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 6 | 1 |
| 1. | Гуляние как народная традиция и форма организации досугового мероприятия. Формы гуляний: ярмарка, танцевальная программа, вечер общения в импровизированном кафе. | | | 2 |
| 2. | Ярмарка. Этапы организации ярмарки: официальное открытие, свободное движение участников по ограниченной территории в течение заданного времени, яркое закрытие. | | |
| 3. | Дискотека как разновидность танцевальной программы. | | |
| 4. | Танцевальная программа (бал) как форма организации досугового мероприятия. | | | 2 |
| 5. | Вечер общения в импровизированном кафе как досуговое мероприятие. | | | 2 |
| Практические занятия | | | | 16 | 2 |
| 1. | Особенности организации проведения различных форм гуляний. | | | 2 |
| 2. | Русские современные посиделки | | | 2 |
| 3. | Вечер общения. Игры в компании, в кругу | | | 5 |  |
|  | Народные праздники народов мира | | | 4 |  |
|  | Народные хороводы и игры | | | 3 |  |
| Самостоятельная работа | | | | 4 | 2 |
| 1. | Разработать ход утренника в детском саду, посвященному одному из традиционных праздников. | | |  |
| **III курс, VI семестр, 72 ч. ауд.+ 36 c/р = 108 ч. = 36 ч. лекции + 36 ч. л/б + 36 с/р** | | | | | | | | | |
| Раздел 4. Сценарное обеспечение досуговых мероприятий | | |  | | | | |  |  |
| Тема 4.1. Направления, формы и жанры культурно-массового досуга в учреждениях дополнительного образования детей | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Группы досуговых массовых мероприятий (по М.Е. Кульпетдиновой):   1. зрелищные формы массовых мероприятий (КВН, конкурсные программы, фестивали, выставки, балы, карнавалы, праздники, концерты, спортивные состязания, спортивные олимпиады и спартакиады); 2. «репертуарные» массовые мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.). | |
| 2. | | | Культурно-массовый досуг как синтез искусств. | |
| 3. | | | Функции культурно-досуговых программ (познавательная, воспитательная, коммуникативная, развивающая, диагностическая, коррекционная, развлекательная). | |
| 4. | | | Видовое разнообразие программ. | |
| Тема 4.2. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | В процессе разработки сценария досугового мероприятия необходимо учитывать: социальный запрос; учет сложившихся традиций; поиск особенностей предстоящего мероприятия; учет возможностей и запросов участников будущего мероприятия; возможности места проведения сценария; учет времени года и погодных условий. | |
| 2. | | | Принципы организации массовых мероприятий с детьми (по М.Е. Кульпетдиновой) | |
| 3. | | | Психолого-педагогические аспекты организации и режиссуры массового мероприятия. | |
| 4. | | | Учет возрастных интеллектуальных, физиологических, физических, социальных особенностей детей: участников и зрителей. | |
| 5. | | | Способы отслеживания результатов реализации культурно-досуговых программ (беседы с детьми, социологические опросы; самооценка (самохарактеристика); анализ творческих работ учащихся). | |
|  | | | Aлгоритм разработки культурно-досуговых программ. | |
| 7. | | | Критерии оценки культурно-досуговой программы. | |
| Тема 4.3. Технология драматургии и режиссуры досуговых массовых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Этапы написания сценария: определение замысла, жанра, главного сценарно-режиссерского хода и драматического конфликта, подбор материала и его драматургической обработки. | |
| 2. | | | Замысел сценария: тема, идея, сверхзадача мероприятия. | |
| 3. | | | Понятие «жанр» | |
| 4. | | | Сценарно-режиссерский ход и главный драматический конфликт | |
| 5. | | | Композиционная структура сценария массового мероприятия.  Завязка мероприятия. Способы (мажорная песня, поэтическая заставка, сюрпризное действие (появление какого-либо персонажа и т.п.), свето- и звуковые эффекты, музыка).  Кульминация.  Финал (эпилог). | |
| 6. | | | Художественный и документальный материал. Четыре основных сбора материала: собственно драматургический метод; метод инсценирования; метод компиляции; метод творческого монтажа. Приемы монтажа: логической последовательности; параллельного действия; контраста; ретроспективы; рефрена; ассоциации. | |
|  | | | Сценарные ходы (спортивно-игровой, географический, криминальный, бытовой интриги, путешествие во времени, пространстве, по сказкам и мультфильмам, перевоплощение в животных, растений). | |
| 8. | | | Формы сценарной записи. | |
| 9. | | | Организация репетиционного процесса с учетом возрастных интеллектуальных, физиологических, физических, социальных особенностей детей. | |
| 10. | | | Техническое, художественное, реквизиторское обеспечение досуговой программы. | |
| 11. | | | Драматургия света, звука, организация формы в сценическом пространстве, пространственная пластика. | |  |
| Практические занятия | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Проанализировать с точки зрения структуры сценарий любого досугового мероприятия. | | 2 | 2 |
| 2. | | | Составить сценарий одного из досуговых мероприятий с учетом основных композиционных законов. | | 2 | 3 |
| 3. | | | Провести по предложенным видеоматериалам экспертизу досуговой программы  (учебное пособие Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000). | | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 |  |
|  | | | Разработайте замысел и сценарный ход для концерта на центральной площади города в честь Дня молодежи или открытия Фестиваля науки в общеобразовательной школе. | | 2 |
|  | | | Конспект:  Чечетин Л.И. Искусство театрализированных представлений. М., 1998 (электронная версия).  Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализированного концерта. – М., 1976 (электронная версия). | | 1 |
| Тема 4.4. Подготовка ведущих и актер досуговой программы в репетиционном процессе | | | **Содержание** | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Требования к ведущему программы. Ведущий как аниматор. | |
| 2. | | | Критерии эффективности педагогического взаимодействия актеров с аудиторией. | |
| 3. | | | Способы активизации участников и зрителей.  Вербальные (диалог персонажей с аудиторией, провокационные вопросы, советы-подсказки, вместе находить выход из трудной сценарной ситуации).  Невербальные:- фонационные (тембр, тон, интонация);- мимические;  - пантомимические;- смешанные.  Физические способы активизации (движения, перемещения по сцене, физические контакты внутри зала, изменение пространственного расстояния). | |
| 4. | | | Приемы привлечения и удержания внимания аудитории («вовлечение», вопросы залу, намеренная ошибка, поднятие рук, «Цепная реакция», «Крещендо», «Контрастные раздражители»). | |
| Практические занятия | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Основы сценической речи. | | 2 | 2 |
| 2. | | | Основы пластики. | | 2 | 2 |
| 3. | | | Основы наложения грима. | | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Приемы активизации аудитории, приемы поддержания внимания зрителей в досуговом мероприятии. Работа с пособием Шашина В. П. Методика игрового общения. – М.: Феникс, 2005. | |
| Тема 4.5. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Использование музыки как выразительного средства концертных программ в различных видах и жанрах. | |
| 2. | | | Место и роль музыки в системе культурных ценностей. | |
| 3. | | | Драматургические возможности и функции музыки. | |
| 4. | | | Понятия “музыкальный жанр”, «музыкальный стиль». | |
| 5. | | | Классификация жанров: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные жанры, жанры музыкального театра, народно-бытовые жанры, музыкальные кино жанры, жанры музыкальной эстрады. | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Подбор музыкальных стилей для разных досуговых мероприятий.  Стили классической музыки (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм).  Стили современной академической музыки.  Стили эстрадной и разговорной музыки (спиричуэл-с, блюз, регтайм, буги, баллада, свинг, боп, рогрессив, третье течение, свободный джаз, рок, джаз - рок, диско, рэп). | |
| Раздел 5. Содержание и способы организации досуговых мероприятий | | |  | | | | |  |  |
| Тема 5.1. Конкурс как способ организации досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Сущность конкурса как способа организации досугового мероприятия. Атрибуты конкурса: сравнение, оценивание, субъект, регламентация, мотивация участия в конкурсе, специфика взаимодействия участников соревнований, наличие в каждом соревновании процесса борьбы, противоборства, неантагонистического соперничества, конкуренции, который проявляется в стремлении одержать победу, достигнуть максимального результата. | |
| 2. | | | Многообразие конкурсных программ. Классификация конкурсных программ. В зависимости от широты охвата участников: внутренние корпоративные конкурсы, внешние территориальные конкурсы. В зависимости от формата представительства: открытые, закрытые, конкурсы с ограниченным участием. В зависимости от типа участников конкурса: личные, командные, лично-командные. Конкурсы бывают очные, заочные (дистанционные), очно-дистанционные. По условиям подготовки участников: импровизированные и конкурсы с предварительной подготовкой. По времени проведения: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. По составу жюри: профессиональные, общественной экспертизы. По системе оценивания: предполагающей одного или нескольких победителей. Разновидности конкурса: соревнование, бой, дуэль, турнир, состязание, поединок, сражение, смотр. | |
| 3. | | | Викторина как групповая форма организации детского познавательного досуга. Понятие «викторина», функции викторин.  Психолого-педагогические особенности детей разного  возраста и их учет при разработке викторин.  Классификация вопросов и заданий для викторин. Фотовопросы в викторине.  Технология организации и проведения викторин. | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Разработать виды заданий и вопросов для викторин (возраст детей по выбору):  - литературная викторина «Что за прелесть эти сказки!»  - биологическая викторина;  - географическая викторина;  - историческая викторина «Что мы знаем о Руси»;  - культурологическая викторина. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Найти в библиотеке, интернете источники для разработки викторин различной тематики. | |
| Тема 5.2. Методика организации и проведения конкурсной досуговой программы | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Методика подготовки и проведения конкурсной программы.  Этапы подготовки и проведения конкурса: создание инициативной группы, определение уровня и тематической направленности конкурсного мероприятия, анализ потребности в конкурсе и принятие решения о проведении мероприятия соревновательного характера; формирование организационного комитета; проведение информационной компании по привлечению участников конкурса; составление плана проведения конкурсного мероприятия и его материально-техническое обеспечение; формирование компетентного жюри; организация и проведение основных конкурсных мероприятий; подведение итогов конкурса; разработка и проведение церемонии награждения победителей и лауреатов конкурса; анализ результатов конкурса; исполнение решений по итогам анализа результатов. | |
| 2. | | | Разделы положения о конкурсе: общие положения, цели и задачи конкурса, порядок и сроки проведения конкурса; участники конкурса и условия участия; подведение итогов конкурса, контактная информация. | |
| Практические занятия | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Разработать задания конкурсных программ разной направленности.  Разработать названия конкурсов на основе выданных рабочих материалов. | | 2 | 2 |
| 2. | | | Разработать проект положения конкурса для подростков в сфере творческой деятельности | | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Разработать Положения о конкурсе (название, цель, задачи, условия, критерии):  - Спортивный конкурс.  - Интеллектуальный КВН.  - Конкурс художественно-творческих работ. | | 4 | 3 |
| 2. | | | Разработать сценарий конкурсной программы для детей разного возраста (по выбору студента). Материалы оформить для портфолио. | | 2 | 3 |
| Тема 5.3. Игра как способ организации досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Сущность игры как способа проведения конкурса. | |
| 2. | | | Типология игр в досуговых занятиях детей. Разновидности игр: двигательные (подвижные и спортивные и т.п.), интеллектуальные и коммуникативные. | |
| 3. | | | Игры с залом (игры-загадки с коллективным ответом, игры с предметами, игры - веселые минутки, игры-розыгрыши, игры-загадки, игры с мячом, игры с шарами, ситуационные игры, игры со скороговорками, розыгрыши).  Рекреационные праздничные игры (музыкальные,  игры с элементами соревнования, игры-эстафеты (кегли, серсо, кольцеброс, мячи), игры-аттракционы, «маршрутные» игры, танцевальные, конкурсы, игры-перевоплощения, лотерея, аттракцион).  «Тихие» игры (игры на внимание, по типу «телефончик», коммуникативно-тактильные игры, художественно-продуктивные игры, шарады, ребусы, анаграммы, буриме). | |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Эволюция развития празднично-игровой деятельности | | 2 | 1 |
| 2. | | | Сформулируйте основные рекомендации педагогу при проведении разных типов игр для разных возрастных категорий детей и внесите в таблицу (учеб. под ред. Б.В. Куприянова) | | 2 | 2 |
| Тема 5.4. Методика проведения различных видов игр | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Общая методика организации игр в сфере детского досуга. Этапы организации игр в сфере детского досуга: подготовка, проведение и подведение итогов. | |
| 2. | | | Ролевые игры в организации досуга подростков: сюжетно-ролевые, ситуационно-ролевые, деловые игры. | |
| 3. | | | Правила проведения игр с залом, установление психологического контакта с залом (зрителями).  Этапы проведения подвижной игры. Правила оформления конспекта подвижной игры. | |
| Практические занятия | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Составить и написать в тетради конспект проведения игры по алгоритму, изученному на лекционном занятии. Выделить основные задачи педагога-организатора на каждом этапе подготовки и проведения игры.  Провести игру на занятии. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Подготовиться к проведению игры на практическом занятии.  Составить копилку игр, используемых в праздничных мероприятиях. Материалы подготовить в портфолио. | | 4 | 2 |
| 2. | | | Создать копилку считалок. | | 2 | 2 |
| Тема 5.5. Малые игровые формы познавательно-интеллектуального досуга | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Загадки. Виды загадок (загадки-шутки, игра-обманка, игра «да-нетка», загадки-шарады). | |
| 2. | | | Шарады. | |
| 3. | | | Игровые задания. | |
| 4. | | | Каламбуры. | |
| 5. | | | Кроссворды. | |
| Практические занятия | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Разработать:  - игровые задания по теме «Я знаток России»  -загадки, загаданные русскими пословицами.  - географические каламбуры. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Ганичев Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр / Сфера досуга – сфера социализации, с. 76-83.  Подобрать шарады из книги И.А. Яворовская Парад шарад: анаграммы, шарады, викторины, загадки. – М.: Феникс, 2011. по определенной тематике для детей конкретного возраста. | | 4 | 1 |
| 2. | | | Разработать самостоятельно каждому студенту конспекты всех малых форм познавательно-интеллектуального досуга. Материал подготовить в портфолио. | | 2 | 3 |
| Тема 5.6. Праздник в сфере детского и подросткового досуга | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Сущность праздника как явления досуга | |
| 2. | | | Рекреативный и воспитательный потенциал детских праздников. Праздник как сочетание разных видов сценических зрелищ и развлекательных мероприятий. | |
| 3. | | | Разнообразие праздников в детском досуге: государственные, церковные, семейные, народные, профессиональные. | |
| 4. | | | Художественный уровень детского праздника для детей как один из критериев его эффективности. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Конспект статьи И. Н. Лаврикова Праздник как исторический феномен //Вестник Челябинского государственного университета. - 2011.- № 2 . | |
| Тема 5.7. Подготовка, организация и проведение праздников | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Музыкальное, техническое, художественное и реквизиторское обеспечение праздника. | |
| 2. | | | Требования к ведущему праздника. | |
| 3. | | | Сценарная разработка праздника (этапы). Методика разработки рабочего плана проведения праздника. | |
| 4. | | | Критерии оценки праздника. | |
| Практические занятия | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Разработка сценария праздников (по выбору студентов). | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 3 |
| 1. | | | Разработать сценарий праздника (тема и возраст детей по выбору студента**).** Сценарий оформить для портфолио | |
| Тема 5.8. Организация физкультурно-спортивных досуговых мероприятий | | | | **Содержание** | | | | 4 | 1 |
| 1. | Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий | | |
| 2. | Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий | | |
| 3. | Методика организации традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Особенности организации спортивной эстафеты. Особенности проведения спартакиады. Особенности организации турнира по спортивным играм. | | |
| 4. | Особенности организации физкультурно-спортивного мероприятия по месту жительства | | |
| Практические занятия | | | | 4 | 2 |
| 1. | Придумать название, сюжет и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты, проводимой с детьми 8-10 лет. | | | 2 |
| 2. | Разработать инструкцию по соблюдению мер безопасности для участников соревнований, проводимых в закрытых помещениях и на открытых площадках. | | | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | 2 | 2 |
| 1. | Составьте памятку для педагога организатора «Причины травм во время проведения физкультурно-спортивных досуговых мероприятий». | | |
| **IV курс, VII семестр, 72 ч. ауд.+ 36 c/р = 108 ч. = 36 ч. лекции + 36 ч. п/з + 36 с/р** | | | | | | | | | |
| Тема 5.9. Технология разработки и постановки КВН | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | КВН как форма анимационного досугового мероприятия детей, подростков, молодежи. | |
| 2. | | | Тематические КВН (из разных областей знаний) | |
| 3. | | | Правила КВН-сцены | |
| 4. | | | Технология разработки монологов в КВН. | |
| 5. | | | Технология разработки миниатюр. | |
| 6. | | | Технология разработки «визитки». | |
| 7. | | | Подбор и подготовка реприз. | |
| 8. | | | Парадоксальные ситуации в юмористических миниатюрах. | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Разработка элементов сценарных конструктов тематических КВН (по подгруппам) | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 3 |
| 1. | | | Разработать задания для КВН в рамках следующих тематик: «Космос», «День защиты детей». | |
| Тема 5.10. Концерт как форма организации досугового мероприятия | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Сущность и особенные черты концертной деятельности, ее назначение в организации досугового пространства УДОД. | |
| 2. | | | Виды концертов (дивертисментные, тематические, театрализованные, отчетные). | |
| 3. | | | Жанры и стили концертных номеров. | |
| Тема 5.11. Описание технологии подготовки и проведения концерта творческих объединений УДОД | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Требования к участникам концертных программ: режиссеру, ведущему, исполнителям, музыкантам. | |
| 2. | | | Структура и характеристика основных элементов концертной деятельности. | |
| 3. | | | Требования к концертным номерам. | |
| 4. | | | Педагогические условия репетиционного процесса.  Методика организации репетиций. Виды репетиций. Репетиционный план. | |
| 5. | | | Способы общения со зрителем в концертах. Роль конферансье. | |
| 6. | | | Методика разработки сценария концерта. | |
| Практические занятия (***при наличии, указываются темы***) | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Разработать тексты конферанса. | | 2 | 2 |
| 2. | | | Просмотр и анализ концерта в УДОД с целью определения целевого компонента мероприятия, этапов концерта, выделения методов и приемов работы конферансье с залом. | | 4 | 2 |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 | 3 |
| 1. | | | Разработать концертную программу по выбору. Материалы оформить для портфолио. | |
| Тема 5.12. Выставочная деятельность в УДОД | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Выставочная деятельность как ключевое дело в УДОД. Выставки – коммуникационное средство. | |
| 2. | | | Функции выставок (выставки продуктов творчества как форма общественной презентации образовательных достижений обучающихся; выставка как способ популяризации детского творчества; выставка как форма имиджирования и дополнительной образовательной ориентации детей и подростков). | |
| 3. | | | Виды выставок. | |
| 4. | | | Мастер-класс как интерактивный вид выставки. | |
| 5. | | | Виды экспозиционных материалов выставок. | |
| 6. | | | Условия высокой посещаемости выставки (единство тематического замысла; актуальность (сезонная, социальная); эргономичность, цветовое и визуальное решение). | |
| Тема 5.13. Методика подготовки, организации и проведения выставок | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Требования к организации экспозиционного пространства выставки:  - Пространственно-планировочное и художественное решение.  - Возможность организации сквозного маршрута.  - Организация световой среды выставочного пространства. | |
| 2. | | | Эстетика оформления выставочных экземпляров. | |
| 3. | | | Этапы проведения выставки:  - Открытие-презентация выставки.  - Публичная защита работ (проектов).  - Награждение участников выставки.  - Закрытие выставки (формы: заполнение журналов-отзывов посетителями, демонстрация возможности использования творческих продуктов (дефиле на сцене, практикум, мастер-класс, видео фильм)). | |
| Практические занятия (***при наличии, указываются темы***) | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Разработать слайд фильмы для визуального сопровождения тематических выставок. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 3 | 3 |
| 1. | | | Посетить и проанализировать выставку в УДОД. | |
| Раздел 6. Содержание и способы организации других форм досуговых мероприятий | | |  | | | | |  |  |
| Тема 6.1. Экскурсия как форма организации познавательного досуга | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Образовательные возможности и типология экскурсии как формы организации досугового мероприятия. | |
| 2. | | | Этапы подготовки и проведения экскурсии | |
| 3. | | | Обеспечение безопасности при проведении экскурсий и поездок | |
| Практические занятия | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Разработать программу экскурсии | |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Составить методические рекомендации для педагогов по организации длительной зарубежной поездки. | | 2 | 2 |
| 2. | | | Заполнить таблицу, учитывая необходимые действия организатора экскурсии на каждом этапе. (учеб. под ред. Куприянова В.Б.) | | 2 | 3 |
| Тема 6.2. Туристический поход как специфическая форма досуга детей | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Специфика туристского похода как формы организации досуга учащихся | |
| 2. | | | Общая методика организации туристского похода | |
| 3. | | | Разновидности туристских походов в сфере детского досуга, особенности их организации | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Определить основные меры по обеспечению безопасности участников мероприятия, которые должен предусмотреть и последовательно осуществить педагог-организатор при подготовке и проведении похода, оформить свой ответ в виде методических рекомендаций организатору. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 3 | 3 |
| 1. | | | Сформулировать варианты занятий для участников семейного похода, которые может предложить им педагог-организатор в ходе путешествия. | |
| Тема 6.3. Приключение как инновационный способ организации детского досуга | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Сущность приключения как способа проведения досуга | |
| 2. | | | Типология приключений в детском досуге: «домашние» приключения, приключения в условиях образовательного учреждения, приключения в условиях природы, городские приключения, приключения в пространстве Интернета. | |
| 3. | | | Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. Принципы при разработке творческого замысла приключения и его реализации на практике: безопасности, открытости, уникальности, оптимизма, инверсии. Этапы при реализации задуманного приключения во взаимодействии педагога и воспитанников: создание педагогом интриги по поводу предстоящего события; инструктирование по технике безопасности; определение условий участия ребенка; обеспечение подготовки участников; организация самого приключения; организация отдыха участников и обмена впечатлениями; организация осмысления участниками полученного опыта. | |
| 4. | | | Обеспечение безопасности ребенка и педагога в приключении. Источники опасности: неготовность ребенка к действию в непривычной среде, преодолению препятствия; трудности в саморегуляции при преодолении препятствий; конфликтные отношения между участниками; неготовность участника обеспечить собственный комфорт и хорошее самочувствие; неэффективное или неправильное использование снаряжения. Предварительные меры безопасности: оценка безопасности условий организации приключения; инструктаж по правилам и технике безопасности; правила участия в приключении; правила и техника использования группового и индивидуального снаряжения; пример педагога; возможность выхода из приключения. Отношения сотрудничества в ходе приключения: заключение и реализация договора о взаимной ответственности; участие педагога в приключении как страховка детей; традиция обсуждения возникающих проблем. | |
| Практические занятия | | | | | 4 | 2 |
| 1. | | | Создать творческий замысел приключения любого типа и подготовить его анонс, который может включать в себя следующие аспекты: привлекательное название, тематика события, сюжет и интрига приключения, ключевые моменты события, адресат и характеристика условий проведения.  Представить свой анонс другим обучающимся и проанализировать их отзывы относительно привлекательности замысла, его оригинальности и целостности, соответствия возрастным особенностям предполагаемых участников. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 3 | 3 |
| 1. | | | Привести конкретные примеры мероприятий для каждого типа приключений, опираясь на собственный опыт и осведомленность. | |
| Тема 6.4. Организация досуговых занятий в виртуальных и смешанных средах | | | **Содержание** | | | | | 4 | 1 |
| 1. | | | Особенности детского досуга в виртуальных и смешанных средах | |
| 2. | | | Разнообразие досуговых занятий детей в виртуальных и смешанных средах: досуговое общение, досуговая проектная деятельность, виртуальная экскурсия, игры, цифровое искусство. | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Разработать два сценария (пессимистический и оптимистический) использования виртуальной и смешанной реальности в детском досуге в середине XXI в. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 3 | 2 |
| 1. | | | Разработать педагогические требования к системе ИКТ-безопасности Дома творчества. | |
| Тема 6.5. Организация досуга семьи в учреждениях дополнительного образования | | | **Содержание** | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Сущность понятия «семья как социальный институт» | |
| 2. | | | Организация семейного досуга | |
| 3. | | | Роль учреждений дополнительного образования в организации семейного досуга | |
| 4. | | | Формы и методы работы с семьей при организации досуга в учреждениях дополнительного образования | |
| Практические занятия | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Разработать сценарий мероприятия ко дню семьи | | 2 | 3 |
| 2. | | | Разработать сценарий спортивного мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья» | | 2 | 3 |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 | 3 |
| 1. | | | Составить план подготовки дворового спортивного праздника, предполагающего участие родителей с детьми 4-6 лет. | |  |
| Раздел 7. Обеспечение организации досуговых мероприятий | | |  | | | | |  |  |
| Тема 7.1. Визуальное обеспечение досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Цели и назначение оформления досуговых мероприятий | |
| 2. | | | Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий | |
| 3. | | | Средства и материалы оформления | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Оформить праздник День именинника. В качестве основных элементов праздника будет чаепитие, конкурсная программа, игры. Праздник будет проводиться в учебном кабинете. В классе есть дети, которые хорошо рисуют, и можно воспользоваться их помощью.   1. Продумать задачи оформления дня именинника. 2. Определить особенности оформления. 3. Продумать несколько вариантов оформления. 4. Составить план оформления праздника. | |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Перечислить основные этапы подготовки оформления. Дать краткую характеристику деятельности на каждом этапе | | 2 |
| 2. | | | На основе содержания лекционного материала заполнить таблицу «Задачи оформления мероприятия». Уделить внимание конкретизации общих задач оформления применительно к тематике мероприятий (учеб. под ред. Б.В. Куприянова). | | 3 |
| Тема 7.2. Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | План работы. | |
| 2. | | | Положение о мероприятии. | |
| 3. | | | Приказы о проведении мероприятия и смету расходов. | |
| 4. | | | Служебные записки о проведении мероприятия. | |
| 5. | | | Пресс-релиз досугового мероприятия. | |
| 6. | | | Справки, направляемые в общеобразовательную школу при необходимости освобождения учащихся от учебных занятий. | |
| 7. | | | Методическая разработка досугового мероприятия. | |
| 8. | | | Отчет о проведенном мероприятии. | |  |
| Практические занятия | | | | | 2 |  |
| 1. | | | Разработать положение о проведении досугового мероприятия для младших школьников, составить смету расходов. | | 3 |
| Самостоятельная работа | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Определить перечень необходимых педагогу-организатору документов при проведении тематического дня в учреждении, похода выходного дня детского объединения, поездки обучающегося для участия в концертном представлении в другом городе. | | 3 |
| 2. | | | Составить методическую разработку «Праздник 8 марта» для старшеклассников. | | 3 |
| Тема 7.3. Механизмы поступления и использования внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Досуговые мероприятия в УДОД как источник внебюджетных поступлений. | |
| 2. | | | Механизмы поступления внебюджетных средств:  - управленческий механизм,  - хозяйственный механизм. | |
| 3. | | | Механизмы использования внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий:  - конкурсной деятельности;  - выставочной деятельности;  - культурно-досуговой деятельности (массовых и камерных форм культурно-массового досуга) | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Изучение механизма поступления и использования внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий (круглый стол) | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Анализ сайта учреждений дополнительного образования с целью изучения поступления и использования внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий | |
| Тема 7.4. Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий | | | **Содержание** | | | | | 2 | 1 |
| 1. | | | Бизнес-планирование при организации досуговых мероприятий | |
| 2. | | | Составление элементов бизнес-планов | |
| Практические занятия | | | | | 2 | 2 |
| 1. | | | Составить модель взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий | |
| Самостоятельная работа | | | | | 2 | 3 |
| 1. | | | Анализ сайта учреждений дополнительного образования с целью изучения взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий | |
| **МДК.02.02**  **Организация деятельности детей в условиях ДОЛ** | | |  | | | | | 36 |  |
| Тема 1.1. Возможности летнего лагеря в социализации личности ребенка | | | Содержание | | | | | **6** |
|  | | | 1. | | | Предмет и задачи курса. Цели, задачи и основные функции ДОЛ. | | 4 | 1 |
| 2. | | | Характеристика основных периодов лагерной смены. | | 1 |
| Практические занятия | | | | | 2 |  |
| 1. | | | Диагностические методики в каждом периоде смены | |
| Тема 1.2. Методика планирования в ДОЛ | | | Содержание | | | | | **6** |  |
|  | | |
|  | | | 1. | | | Виды планов, технология планирования. Виды планов вожатого на смену. | | 4 | 1 |
| 2. | | | Моделирование деятельности отряда. Приёмы привлечения детей к планированию | |  |
| Практические занятия | | | | | 2 |  |
| 1. | | | «Огонек» как способ коллективного анализа жизни детей в летнем лагере. Виды огоньков, их структура и особенности. | |  |
| Тема 1.3. Летний лагерь как временное объединение | | | Содержание | | | | | **8** |  |
|  | | |
|  | | | 1. | | | Понятие о временном коллективе, их виды. Выявление лидеров в отряде. | | 4 | 1 |
| 2. | | | Виды и формы коллективных творческих дел. Единство и последовательность основных стадий подготовки и проведения КТД. | | 1 |
| Практические занятия | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Самоуправление детей в летнем лагере | |
| 2. | | | Коллективное творческое дело | |  |
| Тема 1.4. Формы и методы организации деятельности в условиях ДОЛ | | | Содержание | | | | | **8** |  |
|  | | |
| 1. | | | Методы воспитания в ДОЛ | | 4 | 1 |
| 2. | | | Формы организации деятельности в условиях ДОЛ | | 2 |
| Практические занятия | | | | | 4 |  |
| 1. | | | Экологическое воспитание в ДОЛ | |
| 2. | | | Роль кружковой работы в ДОЛ. | |  |  |
| Тема 1.5. Законодательные основы жизнедеятельности оздоровительного лагеря | | | Содержание | | | | | **8** |  |
|  | | |
|  | | | 1. | | | Законодательные основы, регламентирующие деятельность оздоровительного лагеря. Охрана жизни и здоровья детей. | | 2 | 1 |
| Практические занятия | | | | | 6 |  |
| 1. | | | Роль педагогического наблюдения в деятельности вожатого. Дневник вожатого | |
| 2. | | | Итоговое занятие. Защита педагогических копилок. | |  |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02. МДК.02.02** (в том числе тематика домашних заданий)   1. Самостоятельная работа с учебно-методической литературой, пособиями. Изучение и составление библиографического списка по работе с детьми в летнем лагере. 2. Составление картотеки:   - различных игр и мероприятий;  -названий и девизов отрядов, речевок, кричалок;  -диагностик.   1. Создание проекта лагерной смены. 2. Подготовка огонька. 3. Составление плана работы кружка для лагеря. 4. Техника безопасности при проведении мероприятий. | | | | | | | | 18 |  |
| **Учебная практика** | | | | | | | |  |  |
| **УП.02.03. Инструктивный лагерный сбор**  **Виды работ:**   1. Ознакомление с целями и задачами, организацией и планированием деятельности (план дружины на смену, план гостиной, программа клубов, 2-3 мастер-класса). 2. Организация и участие в проведении общих культурно-массовых, спортивно-оздоровительных, трудовых и пр. мероприятий ИЛС (ТБ, поход, зарядка, дружинные мероприятия). 3. Анализ, обсуждение отрядных и общих мероприятий ИЛС в диалоге с руководителями педагогической практики, сокурсниками (анализ зарядки, КТД, 2-3 предложения по организации деятельности дружины и собственной деятельности). 4. Ведение дневника практики, виды диагностики. Написание отчета по практике. | | | | | | | | 36ч. |  |
| **Производственная практика** | | | | | | | |  |  |
| **ПП.02.05. Летняя практика**   1. Ознакомление с целями и задачами, организацией и планированием деятельности в ДОЛ (план работы лагеря на смену). 2. Определение цели и задач, планирование работы отряда на период практики, используя многообразие форм, методов и средств с учётом возраста детей и конкретных ситуаций, в соответствии с планом работы детского оздоровительного лагеря (план отряда). 3. Участие в планировании, подготовке и проведении отрядных мероприятий (конспект зачетного отрядного мероприятия). 4. Подбор и изготовление необходимых средств обучения, дидактического материала и наглядных пособий, реквизита (фотоматериалы). 5. Обеспечение участия отряда в организации и проведении общих культурно-массовых, спортивно-оздоровительных, трудовых и пр. мероприятий лагеря (конспект зачетного мероприятия в дружине). 6. Проведение совместно с инструктором по физкультуре утренней зарядки (сценарий одной зарядки и анализ проведения). 7. Обеспечение соблюдения режима, установленных правил поведения в ДОЛ (инструкция или сценарий игры по ТБ). 8. Ведение дневника практики Самоанализ и оценка студентом собственной деятельности. Написание отчета по практике. | | | | | | | | 108 ч. |  |
| **МДК.02.03**  **Методика и технология психолого-педагогической работы с семьей** | | |  | | | | | 36 |  |
| **Номер разделов и тем** | | | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся**  *(если предусмотрены)* | | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Формируемые**  **компетенции**  **(ОК, ПК)** |
| **1** | | | **2** | | | | | **3** | **4** |  |
| **Раздел 1.** | | | **Семья и образовательная организация: особенности их взаимодействия** | | | | |  |  |  |
| **Тема 1.1.** | | | Семья как социальный институт | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Семья как социальный институт | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятия «семья» и «брак». Основные проблемы современной семьи:** внешние и внутренние (финансово-экономические, демографические, межличностные, планирования семьи, здоровья женщины и др.). **Нестабильность современной семьи.** Современное состояние семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | **Исследование проблем семьи различными науками:** социология, медицина,правоведение, демография, социальная работа, психология и др. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Модели помощи современной семьи. Педагогическая модель** базируется на гипотезе недостатка педагогической компетентности родителей. **Социальная модель** используется в тех случаях, когда семейные трудности есть результат неблагоприятных обстоятельств. **Психологическая (психотерапевтическая) модель** используется тогда, когда причины трудностей ребенка лежат в области общения, личностных особенностей членов семьи. **Диагностическая модель** основывается на предположении дефицита у родителей специальных знаний о ребенке или своей семье. **Медицинская модель** предполагает, что в основе семейных трудностей лежа болезни. | | | | | |  | 2 |  |
| **Тема 1.2.** | | | Классификация типов семей | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Классификация типов семей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Особенности и типы современной семьи. Классификация семьи по разным признакам: по количеству детей (многодетные, малодетные, бездетные); по наличию родителей (полная, неполная); приемная семья и ее виды; по характеру внутрисемейных отношений. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | Функциональная и дисфункциональная семья. Признаки функциональности семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Благополучные семьи. Неблагополучные семьи. Асоциальные семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | Нестабильность молодой семьи. Подготовка молодежи к браку. | | | | | |  | 2 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | На примере художественного произведения проанализировать семью как фактор социализации | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| **Тема 1.3.** | | | Основные функции семьи. Особенности и типы современной семьи. | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Основные функции семьи. Особенности и типы современной семьи. | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Различные подходы к определению функций семьи в обществе. | | | | | |  | 3 |  |
| **2** | | Репродуктивная функция. Демографическая ситуация в России. Бездетные семьи. Факторы, обуславливающие сокращение величины семьи. Роль общества и государства в создании условий для осуществления репродуктивной функции семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Экологическая и хозяйственно-бытовая функции семьи. Социально-экологические изменения в современном обществе и активизация экономической функции семьи. | | | | | |  | 3 |  |
| **4** | | Функция первичной социализации – одна из ведущих функций семьи. Роль семьи в первостепенном введении ребенка в общество, ее влияние на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | Воспитательная функция семьи. Родители как первые воспитатели ребенка. Воспитание ребенка в семье – сложный социально- педагогический процесс. Воспитательный потенциал семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | Рекреационная и психотерапевтическая функция семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **7** | | Сексуально-эротическая функция семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **8** | | Видоизменение функций семьи на современном этапе развития общества. Проблемы осуществления функций и пути их решения. | | | | | |  | 3 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Основные функции семьи. Особенности и типы современной семьи. | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Комплексность, подвижность и историческая изменчивость функционального предназначения семьи в обществе | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Самостоятельная работа студентов | | | Эссе «Для меня семья – это … ». «Современная семья» | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| **Тема 1.4.** | | | Социальный статус семьи и ее типология | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Социальный статус семьи и ее типология | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Проблема адаптации семьи в обществе. Структурные и функциональные характеристики семьи. Ресурсные возможности семьи (материальные, воспитательные и др.) и потенциальные факторы социального риска. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | Статус семьи как сочетание индивидуальных характеристик членов семьи со структурными и функциональными параметрами. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Социально-экономический, социально-психологический, социокультурный и ситуационно-ролевой статус семьи. | | | | | |  | 3 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Семья группы риска как объект социально-педагогической деятельности | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Самостоятельная работа студентов | | | Рассмотреть особенности различных типов семей и выявить специфические проблемы каждой категории: неполные семьи, малодетные семьи, многодетные семьи, расширенные (многопоколенные) семьи, неблагополучные семьи, семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, семьи, имеющие родственника с инвалидностью, молодые семьи и др., | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| **Тема 1.5.** | | | Семейное воспитание, его место и роль в социализации человека | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Семейное воспитание, его место и роль в социализации человека | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Понятие семейного воспитания. Развитие идей семейного воспитания в России. Особенности семейного воспитания в России XI – XVII вв. Основные тенденции развития семейного воспитания в России и за рубежом в XVIII – XX вв. Основные черты теории и практики семейного воспитания в советский период. Основные проблемы семейного воспитания за рубежом. | | | | | |  | 1 |  |
| **2** | | Специфика и особенности семейного воспитания: непрерывность, многофакторность и противоречивость, относительная замкнутость воспитательной микросреды, непосредственность и интимность общения, естественность и многогранность взаимоотношений. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Стратегия и тактика семейного воспитания. | | | | | |  | 3 |  |
| **4** | | Стили семейного воспитания. Детско-родительские отношения. Динамика родительских отношений. Патологизирующие паттерны родительского поведения. Поло-ролевая идентификация. Формирование гендерной идентичности. | | | | | |  | 3 |  |
| **5** | | Факторы семейного воспитания: своеобразие условий, неповторимость личностных черт родителей, состав семьи, социально-психологические установки, общественные связи семьи и др. | | | | | |  | 3 |  |
| **6** | | Функции семейного воспитания: моделирующая, формирующая, развивающая, организующая, аналитическая, регулятивно-коррегирующая. | | | | | |  | 2 |  |
| **7** | | Основные противоречия семейного воспитания. | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Проблема развития семейной педагогики в современных условиях | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Самостоятельная работа студентов | | | Подготовить сообщение на тему «Правовые основы семейного воспитания» | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 1.6.** | | | Принципы и методы семейного воспитания | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Принципы и методы семейного воспитания | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Принципы семейного воспитания и их социально-педагогическая сущность. | | | | | |  | 3 |  |
| **2** | | Принципы целеполагания, социальной направленности воспитания, связи воспитания с жизнью, динамичности воспитания, положительного эмоционального фона, учета возможностей и особенностей развития личности ребенка, единства требований воспитателей, включенности воспитуемого в деятельность. | | | | | |  | 3 |  |
| **3** | | Взаимосвязь и взаимообусловленность принципов семейного воспитания. | | | | | |  | 3 |  |
| **4** | | Методы семейного воспитания, их сущность и многообразие. Методы убеждения, приучения и упражнения; требование, воспитывающие ситуации, организация жизнедеятельности, коррекция. Пример родителей. Поощрение и наказание в семье. А.С.Макаренко о семейном воспитании. | | | | | |  | 3 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Показать влияние социальных процессов на жизнь и благосостояние семьи. Проанализировать те компоненты воспитательного потенциала, которые в большей или в меньшей степени влияют на социализацию ребенка. | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| **Тема 1.7.** | | | Содержание семейного воспитания | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Содержание семейного воспитания | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Многогранность и многоплановость содержания семейного воспитания. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | Материальные, санитарно-гигиенические условия для нормального физического и психического развития ребенка. Охрана здоровья ребенка. Интеллектуальное развитие ребенка. | | | | | |  |  |  |
| **3** | | Формирование и развитие духовных потребностей и интересов; формирование знаний, навыков и привычек нравственного поведения; усвоение норм и правил общечеловеческой морали. | | | | | |  | 3 |  |
| **4** | | Формирование и развитие эстетических вкусов, потребностей и интересов. | | | | | |  | 3 |  |
| **5** | | Формирование потребностей в труде, развитие трудовых умений и навыков, подготовка к трудовой жизни, к выбору главного дела в жизни. | | | | | |  | 3 |  |
| **6** | | Половое воспитание, подготовка к семейной жизни. | | | | | |  | 3 |  |
| **7** | | Правовое воспитание в семье. | | | | | |  | 2 |  |
| **8** | | Формирование экологической, экономической культуры. | | | | | |  | 3 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Составить список литературы по теме «Семейное воспитание: советы родителям» | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 1.8.** | | | Основные направления взаимодействия семьи и образовательного учреждения | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Основные направления взаимодействия семьи и образовательного учреждения | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6 |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Взаимодействие школы, семьи и общественности в воспитании как условие организации нормальной жизнедеятельности ребенка и его развития. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | Факторы, обеспечивающие эффективность взаимодействия: знание ребенка, внимание и интерес к нему, гуманистическая направленность воспитания, доверие и объективная оценка к воспитательного потенциала сторон, уважительное отношение друг к другу, открытость педагогической позиции, единство слова и дела, реализация оптимистического взгляда на воспитание, забота о поддержании авторитета друг друга. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Факторы, тормозящие взаимодействие школы и семьи в воспитании: незнание ребенка, авторитарная позиция сторон или одной из них, низкая педагогическая культура, негибкость педагогической позиции, отсутствие интереса к проблемам воспитания, субъективизм в оценках, безответственность за результаты воспитания, низкий уровень нравственного сознания и общей культуры. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | Основные функции социального педагога в работе с семьей. | | | | | |  | 3 |  |
| **5** | | Деятельность социального педагога по оказанию социально-педагогической помощи семье: образовательная (обучение, воспитание) психологическая (поддержка, коррекция), посредническая (организация, координация, информирование). | | | | | |  | 3 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Выбрать один тип семьи, раскрыть содержание и специфику работы социального педагога с данным типом семей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6.  ПК 3.1. |
| **Тема 1.9.** | | | Содержание, формы и методы социально-педагогической помощи семье | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Содержание, формы и методы социально-педагогической помощи семье | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Педагогическое содействие духовному развитию ребенка. Педагогический такт и культура нравственного обогащения внутрисемейных отношений, создание атмосферы психологического комфорта для развития ребенка. | | | | | |  | 1 |  |
| **2** | | Педагогическая помощь многодетным семьям, неполным семьям. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | Пути решения социально-педагогических проблем в неполных семьях. Психолого-педагогическая помощь и коррекция поведения детей из социально неблагополучных семей. | | | | | |  |  |  |
| **4** | | Помощь ребенку в самостоятельном разрешении личных проблем. | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | Педагогические проблемы половой социализации и сексуальной ориентации молодежи, подготовка молодежи к будущей семейной жизни. | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | Кризисинтервентная и проблемно-ориентированная модели помощи семье. Консультирование родителей. Социальный патронаж, тренинги, родительские собрания. Дни открытых дверей, формы психолого-педагогического просвещения родителей и др. | | | | | |  | 2 |  |
| 7 | | Проблема выбора форм и методов социально-педагогической помощи семье. | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Формы и методы социально-педагогической помощи семье Деловая игра «Консультирование родителей» | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Проанализировать предложенные формы сотрудничества социального педагога с родителями. Выделить и обосновать наиболее эффективные из них. Разработать тезисы для проведения семейной консультации | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 1.10.** | | | Организационно-педагогическая работа образовательного учреждения с родителями | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организационно-педагогическая работа образовательного учреждения с родителями Формы организационно-педагогической работы с семьей | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Родительское собрание. Виды собраний. Специфика родительского собрания как формы взаимодействия семьи и школы. Тематика родительских собраний. Методика подготовки и проведения родительского собрания. Условия эффективности. | | | | | |  | 3 |  |
| **2** | | Деятельность родительских комитетов. Задачи и содержание работы общешкольных и классных родительских комитетов. | | | | | |  | 3 |  |
| **3** | | Общественные объединения родителей. Методическая работа социального педагога в вопросах взаимодействия с родителями. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | Организация практической работы по включению родителей в жизнь образовательного учреждения. | | | | | |  | 2 |  |
| **Раздел 2.** | | | **Технологии социально-педагогической работы с семьей** | | | | |  |  |  |
| **Тема 2.1.** | | | Социально-педагогическая диагностика семьи | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Социально-педагогическая диагностика семьи | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятие «диагностика семьи»** - сбор и анализ информации о семье и ее членах, выявление проблем. **Основное значение диагностики –** составление заключения о состоянии конкретной семьи и тенденциях, свойственных семьям, обслуживаемым социальному работнику. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | **Принципы диагностики семьи:** объективность, клиентоцентризм, конфиденциальность. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Методы для диагностики семейной ситуации развития:** наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование. Шкальные, карточные, проективные, ассоциативные, экспрессивные методики. Биографический метод. Анализ документации. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | **Социальная карта семьи** (сведения о ее членах, их возрасте, образовании родителей и детей, их специальностях, месте работы мужа и жены, доходах семьи; состоянии здоровья, жилищных условиях, основных проблемах взаимоотношения в семье). | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Социально-педагогический паспорт,** позволяющий систематизировать базовую информацию о семье в лаконичной (стандартизированной) форме. | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | **Критерии оценки эффективности проведенной диагностики семьи, воспитывающей несовершеннолетнего:** уровень взаимодействия с различными учреждениями и ведомствами; осуществление результативного вхождения в семью для осуществления диагностики; степень налаживания позитивных отношений с семьей или ребенком; степень установления эмоциональных и человеческих контактов; уровень полноты и объективности полученной информации. | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организация процедуры социально-педагогической диагностики семьи | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Подобрать анкеты для изучения проблем различных категорий семей. Например, анкета для изучения материальных проблем молодых семей, анкета для многодетных семей «Рождаемость сегодня и завтра: проблемы и решения и др. | | | | | 1 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Подобрать проективные тестовые методики для ребят старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Рисунок семьи», «Автопортрет», «Дом, дерево, человек», «Нарисуй себя», «Лесенка», «Проба Де Греефа», «Несуществующее животное» и др.  Подобрать пакет диагностических методик, ориентированных на комплексное изучение семьи и внутрисемейных отношений | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 2.2.** | | | Социально-педагогическое консультирование в решении проблем и затруднений семей | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Социально-педагогическое консультирование в решении проблем и затруднений семей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятие «консультирование». Виды консультирования:** индивидуальные и групповые. **Понятие «семейное консультирование» .** | | | | | |  | 1 |  |
| **2** | | **Цели семейного консультирования:** развивающие – связаны с раскрытием ресурсов семьи в сфере самоорганизации. Коррекционные цели предполагают оптимизацию ролевой структуры семьи, достижение более высокого уровня ее сплоченности, повышение культуры межличностного общения посредством формирования коммуникативных навыков. | | | | | |  | 1 |  |
| **3** | | **Задачи психолого-социально-педагогического консультирования семьи:** помощь в конструктивном изменении межличностных отношений членов семьи; развитие навыков эффективного поведения в трудных жизненных ситуациях через актуализацию скрытых внутренних ресурсов семьи; информирование об имеющихся внешних ресурсах и при необходимости посредничество во взаимодействии семьи с сетью социальной поддержки; поддержка в принятии жизненно важных решений при кризисных ситуациях. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | **Индивидуальные консультации** проводятся в тех случаях, когда разговор касается именно конкретной семьи, когда необходимо обсудить неординарные, индивидуальные проявления детей и взрослых. | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Групповые консультации**. **Цель групповых консультаций:** сообщение сведений родителям и приобщение их к разрешению определенных семейных проблем. Групповые консультации проводятся по мере необходимости и готовности родителей воспринимать необходимые сведения. Польза от консультации зависит от степени заинтересованности в них семьи (тематику желательно согласовывать).  **Способы проведения групповых консультаций:**  1) квалифицированное изложение педагогом или одним из родителей информации по интересующей всех тем, проблеме;  2) обсуждение общезначимого события из жизни детей;  3) прослушивание магнитофонных записей или просмотр видеокассет, запечатлевших отдельные моменты общения детей в образовательной организации, занятий с ними, их рассказы о выходном дне, проведенном с родителями, об участии в жизни семьи, своем отношении к учителям, свои друзьям и т.д.;  4) практикумы и тренинги, направленные на обучение родителей способам организации детской деятельности, коррекции отношений с детьми, с близкими и пр.  **Формы групповых консультаций:** беседа, практическое занятие с родителями. | | | | | |  | 3 |  |
| **6** | | **Стадии психолого-социально-педагогического консультирования** (Дж. Эганом):   1. построение устойчивых доверительных отношений между специалистом и клиентом, а также определение запроса; 2. формирование целей, стратегий, сценариев разрешения проблемной ситуации;   активная поддержка клиента в осуществлении сценария выходы из трудной жизненной ситуации. | | | | | |  | 3 |  |
| **7** | | **Принципы организации консультативной беседы. Длительность беседы** при работы с одним членом семьи (50 минут); при работе с супружеской парой и родителем и ребенком (1 ч.15 мин.); со всей семьей (1 ч.40 мин.)**.**  **Основные этапы консультативной беседы**: 1) установление психологического контакта и отношений доверия между консультантом и клиентом; 2) рассказ клиента о проблеме (монолог-исповедь); 3) обсуждение проблемы и альтернативных путей ее разрешения со специалистом (активный, творческий диалог); 4) изменение отношения клиента к проблеме, выбор оптимального решения и подтверждение готовности выполнить его. | | | | | |  | 3 |  |
| **8** | | **Основные техники консультирования.** На первом этапе: умение устанавливать невербальный контакт. На втором этапе: умение слушать (нерефлексивное слушание (приёмы - умение держать паузы в речи, различные формы невербальной обратной связи, односложные высказывания), рефлексивное слушание (приёмы – прояснение, перефразирование, отражение, резюмирование). Техника постановки открытых и закрытых вопросов. На третьем этапе: техника принятия решения. На четвертом этапе: приёмы активной эмоциональной поддержки и техника убеждения. | | | | | |  | 3 |  |
| **9** | | **Системное семейное консультирование. Технологии системного семейного консультирования:** метод циркулярного интервью, метод экологической карты. | | | | | |  | 2 |  |
| **10** | | **Условия, которые необходимо соблюдать при консультировании:** 1) хорошее знание персоналом Центра особенностей семьи, ее воспитательных возможностей; 2) реализация дифференцированного подхода к родителям с учетом специфики семьи и индивидуальных особенностей ребенка. 3) консультации необходимо проводить интересно, теоретический материал чередовать с фактическим материалом из жизни конкретных детей и семей. | | | | | |  | 3 |  |
| **11** | | **Психолого-педагогические консультационные центры.** Причины обращения в центр: родителей беспокоят проблемы воспитания и развития детей, конфликты во взаимоотношениях с ними. Правила, которые должны быть реализованы консультантом во всех консультациях родителей по поводу их детей. | | | | | |  | 3 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организация и проведение индивидуальной и групповой консультации семьи и детей специалистом по социальной работе | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Изучить опыт организации и проведении консультирования по решению детско-родительских проблем | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 2.3.** | | | Технология социально-педагогической реабилитации семьи | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Технология социально-педагогической реабилитации семьи | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Понятие «технология социально-педагогической реабилитации семьи». Цель мероприятий. | | | | | |  | 1 |  |
| **2** | | **Основные деструктивные социальные процессы в семье и формы их проявления:** депривация семьи (докриминальный уровень, криминальный уровень), дезадаптация семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Направления реабилитации:** социально-психологическое, социально-медицинское, социально-педагогическое, профессионально-трудовое, социально-правовое, социальное (социально-бытовая адаптация, социальная помощи и поддержка, социально-средовая ориентация) | | | | | |  | 1 |  |
| **4** | | **Принципы социально-педагогической реабилитации семьи:** этапность, дифференцированность, комплексность, преемственность, последовательность,непрерывность, гибкость, доступность, приоритет в соблюдение интересов ребенка, обязательная координация действий специалистов, опора на внутренний потенциал семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Взаимодействие междисциплинарной команды специалистов. Понятие «междисциплинарная команда». Куратор** – координатор деятельности междисциплинарной команды. **Алгоритм действий специалистов по осуществлению индивидуальной комплексной реабилитации семьи: 1)** Выявление семьи, нуждающейся в социальной реабилитации. 2) Сбор первичной информации о семье. 3) Непосредственное знакомство с семьёй, установление контакта индивидуально с каждым её членом; заключение письменного договора о сотрудничестве семьи с междисциплинарной командой специалистов. 4) Всестороннее изучение семьи, ее социальной истории (возможно в форме генограммы – «семейного древа»). 5) Анализ информации о семье, выявление ключевых проблем; заполнение программы индивидуальной комплексной реабилитации первичными данными из социального статуса семьи. 6) Разработка программы индивидуальной комплексной реабилитации семьи с включением в неё плана реабилитационных мероприятий. 7) Реализация и корректировка плана реабилитационных мероприятий. 8) Анализ и оценка эффективности осуществления комплексной реабилитации семьи. | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | **Этапы социально-педагогической реабилитации. I этап –** выявление семьи, нуждающейся в социальной реабилитации. Установление контакта с семьей. **II этап –** социальное диагностирование семьи. Формы и методы социального диагностирования. **III** этап – разработка и реализация индивидуальной комплексной программы реабилитации семьи. **IV** этап – оценка эффективности социальной реабилитации семьи. | | | | | |  | 3 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организация процедуру социальной реабилитации семей, воспитывающих несовершеннолетних | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5.  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Изучить опыт образовательных организаций субъектов РФ по разработке и реализации индивидуальных программ социальной реабилитации семьи. Проанализировать индивидуальную программу социально-педагогической реабилитации семьи, находящейся в трудной жизненной ситуации | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| **Тема 2.4.** | | | Технология социально-педагогической профилактики семьи и детей | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Технология социально-педагогической профилактики семьи и детей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Сущность понятия **«технология социальной профилактики семьи».** Цель мероприятий | | | | | |  | 1 |  |
| **2** | | **Принципы социальной профилактики семьи:** актуальность, стратегическая целостность, многоаспектность, комплексность, солидарность, законность, гибкость. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Структура технологии социальной профилактики семьи.**  **I этап –** Выявление и диагностика социальных проблем семьи (факторов социального риска (социально-демографические, медико-социальные, социально-психологические, криминогенные)).  **II** этап – постановка цели профилактической работы.  **III этап –** функциональный этап технологии социальной профилактики. **Общепрофилактические меры:** экономические, социально-культурные, воспитательные, организационно-правовые.  **IV** этап – контрольно-аналитический этап технологии профилактики социальной работы. | | | | | |  | 3 |  |
| **4** | | **Оценка эффективности профилактики.** | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Разработка программы по организации занятости, отдыха и оздоровления несовершеннолетних в каникулярное время (например, группы дневного пребывания «Юный пожарник», «Спецназ», «Школа юного спасателя», трудовые бригады «Чистый двор», «Садовник» и др.). Защита программ. | | | | | 4 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Подобрать материал для осуществления просвещения семей по вопросам здорового образа жизни, семейных отношений, воспитания детей (лектории, конференции, семинары-практикумы, круглые столы, СМИ и т.п.) | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| **Тема 2.5.** | | | Технологии досуговой деятельности в социально-педагогической деятельности с семьей | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Технологии досуговой деятельности в социально-педагогической деятельности с семьей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятие «социально-культурная работа». Понятие «семейный уклад». Типы семейного уклада:** благоприятный, педагогически противоречивый, неблагоприятный. **Семейный досуг.** | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | **Роль культурно-досуговой деятельности в формировании здорового образа жизни семьи и детей** | | | | | |  | 3 |  |
| **3** | | **Методика и технология досуговых программ и мероприятий с семьей и детьми:** праздник, конкурсная программа, игровая программа и др. | | | | | |  | 2 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Подобрать материал для разработки сценариев мероприятий по организации культурно-досуговой работы с семьей и несовершеннолетними | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| **Тема 2.6.** | | | Координационная работа по преобразованию трудной жизненной ситуации семьи | | | | |  |  |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Координационная работа по преобразованию трудной жизненной ситуации семьи | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Должностная инструкция социального педагога**. Согласно данной инструкции на социального педагога возлагаются функции, в том числе координационная (или координационная деятельность) | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | **Координация деятельности** различных государственных, общественных,  религиозных организаций и учреждений по оказанию помощи семьям с детьми. **Координационная функция** - установление и поддержание объединение усилий департаментов помощи семье и детству, социальной помощи населению, отделов семейного неблагополучия органов внутренних дел, социальных педагогов образовательных учреждений, реабилитационных центров и служб. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Взаимодействие с органами** образования, органами опеки и попечительства, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и фондами, центром занятости населения, учреждениями здравоохранения, отделом по делам молодёжи, комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, органами внутренних дел и их подразделениями, органами и учреждениями социальной защиты населения, специальными учебно-воспитательными учреждениями открытого и закрытого типа органов управления образования, центрами по оказанию психологической помощи населению. | | | | | |  | 2 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Разработать модель координационных действий специалистов межведомственных учреждений по преобразованию ТЖС семьи и детей в Вашем муниципалитете | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| **Тема 2.7.** | | | Методика социального патронажа семей | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Методика социального патронажа семей | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Цели и задачи семейного патронажа семей:** диагностические, контрольные, адаптационно – реабилитационные. | | | | | |  | 2 |  |
| **2** | | **Этапы работы социального педагога с семьей в рамках патронажа:** знакомство, договор с семьей; вхождение в семью. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Создание мотивации к выходу из кризиса; сбор информации о семье; выведение семьи из социальной изоляции, план и контракт в работе с семьей; выход из семьи.** | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | **Сроки социального патронажа. Регулярные и единичные патронажи.** | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Надзор официальный (формальный) и неофициальный (неформальный).** | | | | | |  | 1 |  |
| **6** | | **Отличие социального надзора от патронажа. Направленность социального надзора.** | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организация социального патронажа и надзора в деятельности социального педагога | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 3.1. |
| **Тема 2.8.** | | | Технологии социально-педагогической работы с семьями детей-инвалидов. Анализ содержания инновационных программ реабилитации детей-инвалидов | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Технологии социально-педагогической работы с семьями детей-инвалидов. Анализ содержания инновационных программ реабилитации детей-инвалидов | | | | | 3 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятия «инвалид», «ребенок инвалид», «ограничение жизнедеятельности».** | | | | | |  | 3 |  |
| **2** | | **Периоды жизненного цикла семьи ребенка-инвалида** | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Направления решения проблемы детской инвалидности**. Направления деятельности, входящие в функциональные обязанности специалиста по оказанию психолого-социальной помощи семье. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | **Помощь, оказываемая образовательными организациями семьям с детьми-инвалидами:** материально-бытовая помощь, медико-социальная помощь, информирование в области законодательства, прав и обязанностей детей-инвалидов и их семей; психологическая помощь, педагогическая помощь, участие в деятельности обществ инвалидов. | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Комплексная реабилитация детей с ограниченными физическими и умственными возможностями** – это система медицинских и психолого-социально-педагогических мероприятий, которые спланированы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка-инвалида и направлены на устранение или возможно более полную компенсацию имеющихся у такого ребенка на текущий момент и прогнозируемых на будущее ограничений жизнедеятельности и социальной недостаточности.  **Формы работы:** диагностическая, коррекционная, методическая и практическая работа с детьми. Индивидуальные коррекционные программы.  Психологическая коррекция. Этапы проведения психолого-педагогической коррекции. Социально-психологическая и педагогическая части программы коррекции. **Ранняя интервенция (вмешательство). Сопровождение.** | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | **Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями.** Основные задачи центра. Структурные подразделения центра: диагностики и разработки программ социальной реабилитации; медико-социальной реабилитации; психолого-педагогической помощи; отделение дневного пребывания; стационарное отделение. Социальное партнерство в реабилитационной работе с детьми-инвалидами. | | | | | |  | 3 |  |
| **7** | | **Особенности реабилитации детей-инвалидов в детских домах-интернатах.** Спортивно-оздоровительная работа, профессионально-трудовое обучение. Проблемная сторона реабилитационного процесса в условиях домов-интернатов для детей инвалидов. | | | | | |  | 2 |  |
| Семинарские (практические) занятия | | | Анализ содержания инновационных программ реабилитации детей-инвалидов | | | | | 1 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| Самостоятельная работа студентов | | | Законспектировать материал по теме «Социализация и интеграция детей-инвалидов в современном обществе» | | | | | 1 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| **Тема 2.9.** | | | Технологии социально-педагогической работы с конфликтной семьей или семьей, эмоциональный климат в которой является неудовлетворительным | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | Технологии социально-педагогической работы с конфликтной семьей или семьей, эмоциональный климат в которой является неудовлетворительным | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11. |
| Содержание учебного материала | | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | **Понятия «конфликт», «семейный конфликт», «супружеский конфликт».** | | | | | |  | 3 |  |
| **2** | | **Причины супружеских конфликтов:** несовпадение ролевых ожиданий супругов, разное понимание ими своих семейных прав и обязанностей; перманентное состояние неудовлетворенности основных супружеских потребностей; наличие у супругов различных культурных и семейных традиций, недостатки в их воспитании и др.  **Основания работы с такой семьей:** заявление одного из супругов или наблюдения школьного или социального педагога, детского врача. | | | | | |  | 2 |  |
| **3** | | **Направления помощи конфликтным семьям:** социально-правовое, социально-бытовое, психологическое.  **Технологии социально-правового сопровождения:** индивидуальное консультирование по вопросам семейного права и юридическая помощь. **Социально-бытовое сопровождение:** содействие родителям в налаживании быта детей либо обучение навыкам ухода за родственником-инвалидом или престарелыми членами семьи, консультирование по вопросам материальной поддержки и эффективное распределение хозяйственно-бытовых обязанностей. **Социально-психологическая помощь:** индивидуальное консультирование, супружеское и детско-родительское консультирование, тренинги, психокоррекционные детско-родительские группы, индивидуальная, супружеская и системная семейная терапия. | | | | | |  | 2 |  |
| **4** | | **Этапы работы с конфликтной семьёй:**   1. Изучение действительной семейной проблемы, ознакомление с особенностями личностей супругов, их семейных и брачных установок; 2. Семейная терапия (нахождение компромисса в культурно-смысловой сфере, коррекцию накопившихся социально-психологических стереотипов, обучение навыкам неконфликтного общения). | | | | | |  | 2 |  |
| **5** | | **Консультирование при супружеских конфликтах.** Специалисту необходимо хотя бы раз встретиться с конфликтными супружескими парами отдельно с каждым из супругов, а затем провести совместную консультацию. Техника посредничества. Техника обусловленного общения. Метод конструктивный спор (или честная борьба). Правила честной борьбы. | | | | | |  | 2 |  |
| **6** | | **Вторичная профилактика прогрессирующих и хронических конфликтов в семье.** **Направления работы:** психологическое консультирование супружеских и детско-родительских проблем; коррекция семейных дисфункций. Семьями дезадаптированных детей и подростков применяется технология вторичной превенции, предполагающая оказание коррекционного воздействия на клиентов.  Индивидуальная коррекционная работа. Задачи психолого-социальной коррекции состоят в достижении устойчивых конструктивных изменений в трех сферах: когнитивной, эмоциональной и поведенческой.  Совместное консультирование или коррекция.  Краткосрочная психолого-социальная работа. **Методики: «Супружеская конференция», «Семейный совет».** Методика «Супружеская конференция» направлена на обучение навыкам конструктивного диалога. Методика «Семейный совет» направлена на разрешение супружеских конфликтов и профилактику их возобновления. Принцип технологии – решение проблемы на основе равноправия всех участников конфликта независимо от ролевых позиций в семье и возраста, а также отсутствие «победителей» и «побежденных». Этапы проведения «семейного совета»: максимально четкое определение проблемной ситуации, выявление тех мотивов и интересов членов семьи, которые вступили противоречие, обусловив развитие конфликта; «мозговой штурм»; обсуждение и оценка предложенных альтернатив; совместный выбор наиболее приемлемого для всех членов семьи решения проблемы; обсуждение путей реализации выработанного решения; определение форм и способов контроля за реализацией плана действий.  Правила проведения «семейного совета» в домашних условиях. | | | | | |  | 2 |  |
| **7** | | **Методика «семейное пространство».** Задачи данной технологии. Методику проводят в течении 4 занятий. На первом занятии – каждый из супругов должен изобразить рисунки-схемы квартир, в которых они проживали вместе со своими родителями до создания собственной семьи. На втором занятии – супруги должны создать совместный рисунок. На третьем занятии – специалист работает отдельно с ребенком. На четвертом занятии – совместное обсуждение рисунков. | | | | | |  | 2 |  |
| **8** | | Психолого-педагогические методы в профилактике конфликтов между родителями и детьми. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания. **Методика «Родительский семинар»** (Спиваковская А.С.). «Родительский семинар» проводится в форме групповых занятий, включает технологии: лекции, групповые дискуссии, библиотерапию, анализ анонимных трудных ситуаций. | | | | | |  | 2 |  |
| **9** | | **Метод да-терапия** – аутодиагностическая и психокоррекционная методика. Предлагается ответить «да» или «нет» на ряд четко сформулированных вопросов относительно различных сторон взаимоотношений супругов. В результате баланса своих положительных или отрицательных ответов супруг может смягчить свое отношение к другому супругу. | | | | | |  | 2 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Сделать подборку методик работы с конфликтной семьей: «Супружеская конференция», «Семейный совет» и др. | | | | | 2 |  | ОК 01.-ОК 11.  ПК 1.3; 1.4; 1.6  ПК 2.1.-2.5  ПК 3.1. |
| Всего | | | | | | | | 54 |  |  |

**4. Условия реализации профессионального модуля**

**4.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1.1 | учебного кабинета | 305 Теория и методика дополнительного образования |
| 4.1.2 | Лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
|  |  |  |
| 4.1.3 | Зала | библиотека; |
|  |  | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
|  |  |  |

**4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Оборудование учебного кабинета** |  |
|  | рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25 | + |
|  | рабочее место преподавателя | + |
|  | доска для мела | + |
|  | раздвижная демонстрационная система | + |
|  | сменные стенды |  |

4**.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
|  | Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / В.Б. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин: под ред. Б.В. Куприянова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия». – 288 с. | 2015 | Реком. |
|  | Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст]: учебник / Т.Н. Третьякова. – М.: Академия | 2014 | Реком. |
|  | Организация досуговых мероприятий / Под ред. Б.В. Куприянова. Учебник | 2015 | гриф |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
|  | Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации [Текст]: учебник / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс. | 2016 | Реком. |
|  | Баршай, В.М. Активные игры для детей [Текст]: учеб. пособие / В.М. Баршай. – Ростов-н/Д: Феникс. | 2016 | Реком. |
|  | Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учеб. метод. пособие для вузов культуры и искусства / А.Д. Жарков. - 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Профиздат. | 2016 | Реком. |
|  | Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУК. | 2015 | Реком. |
|  | Каменец, А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях [Текст]: учеб. пособие / А.В. Каменец. – М.: МГУК. | 2017 | Реком. |
|  | Коваль, М.Б. В сфере детского досуга [Текст]: научно-практический журнал / М.Б. Коваль // - Народное образование. – 2007, № 5, С. 107 – 110. | 2017 | Реком. |
|  | Мосалев, Б.Г. Досуг [Текст]: учебник / Б.Г. Мосалев. – М.: МГУК. | 2015 | Реком. |
|  | Петрова, З.А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности [Текст]: учеб. пособие / З.А. Петрова. – М.: МГИК. | 2015. | Реком. |
|  | Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Под ред. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова. – М.: Академия. | 2015 | Реком. |
|  | Шмаков С.А. Культура-досуг-ребѐнок [Текст]: учебник – М.. | 2017 | Реком. |
|  | Юдин, Н.Л. Социальный смысл праздника [Текст]: учебник . – М.: НИГО | 2016 | Реком. |

**Основные электронные издания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные электронного издания** | **Режим доступа** |
|  | http://www.mgdvorec.ru | свободный |
|  | http://vlivkor.com | свободный |
|  | http://www.met-udod.ru | свободный |
|  | http://festival.1september.ru | свободный |
|  | http://www.psychologies.ru | свободный |
|  | http://o-dosuge.ru | свободный |
|  | http://skd.msuc.org | свободный |
|  | http://detskiidosug.ru | свободный |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

**при реализации профессионального модуля**

**02. Организация досуговых мероприятий**

**Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***после освоения общепрофессиональных дисциплин*** | | Возрастная анатомия, физиология и гигиена |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*** | | Педагогика |
|  |  |  |
|  |  | Психология |
|  |  |  |
|  |  | Дополнительное образование детей: история и современность |
|  |  |  |
| ***до освоения общепрофессиональных дисциплин*** | | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
|  |  |  |
|  |  | Безопасность жизнедеятельности |
|  |  |  |

Реализация профессионального модуля осуществляется:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| в | V | семестре с учебной нагрузкой | 4 | часа в неделю; |
|  |  |  |  |  |
| в | VI | семестре с учебной нагрузкой | 4 | часа в неделю; |
|  |  |  |  |  |
| в | VII | семестре с учебной нагрузкой | 4 | часа в неделю; |

**Требования к условиям организации учебной практики**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | При реализации | | ПМ. 02 Организация досуговых мероприятий | | | | |
|  |  | | *[указать наименования модуля]* | | | | |
| предусматривается проведение следующих видов практики: | | | | | | учебной 02.01. Знакомство с организацией досуговой деятельности педагога дополнительного образования, наблюдение и анализ видов деятельности; УП 02.02. Моделирование различных форм досуговой деятельности; УП 02.03. Инструктивный лагерный сбор |  |
|  | | | | | |  |  |
|  | | | | | | Производственной ПП 02.04. Применение полученных навыков организации досуговых мероприятий; ПП 02.05. Летняя практика. |  |
|  | | | | | |  |  |
|  | | | | | | *[указать вид практики]* |  |
|  | Учебная | практика проводится в рамках профессионального модуля 02. Организация досуговых мероприятий | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| Рассредоточено, концентрировано | | , чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена | | | | | |
| на освоение студентами профессиональных компетенций. | | | | | | | |
|  | Производственная | | | практика проводится в рамках профессионального модуля 02 Организация досуговых мероприятий | | | |
|  | | | | |  | | |
|  | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |
|  | | *[описать условия проведения практики]* | | | | | |

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

**Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

**Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **1** | **2** | **3** |
| ПК.2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. | - Определяет и самостоятельно формулирует цели и задачи досуговых форм различной направленности, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  - Планирует досуговые формы различной направленности, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. | Экспертная оценка результатов моделирования досуговой деятельности, экспертная оценка конспектов, сценариев, собеседование |
| ПК 2.2.Организовывать и проводить досуговые мероприятия. | Знает организационные подходы и методически грамотно проводит досуговые формы различной направленности. | Экспертная (аспектная) оценка проведенного досугового мероприятия |
| ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. | Знает условия и владеет способами и приемами мотивации детей и их родителей к участию в досуговых мероприятиях. | Экспертная оценка знаний |
| ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. | Знает алгоритм, параметры, демонстрирует умения анализа процесса и результата досуговых мероприятий. | Экспертная оценка результатов анализ,  собеседование |
| ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. | Оформляет в соответствии со спецификой досуговой формы документацию, обеспечивающую организацию ее хода (конспекты, сценарии). | Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **1** | **2** | **3** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - Демонстрирует интерес к получению знаний в области методики организации досуговой деятельности в УДО.  - Проявляет мотивационно-ценностное отношение к содержанию МДК.  - Проявляет индивидуальный стиль познавательной деятельности в процессе освоения МДК. | Выполнение тестовых заданий второго уровня, выполнение творческих работ. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - Проявляет умение организовать деятельность по работе с источниками  - Присутствует потребность к самостоятельной деятельности в области МДК.  - Ориентируется в направлениях решения профессиональных задач в области организации досуговой деятельности. | Выполнение тестовых заданий второго уровня, выполнение творческих работ. |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Выявляет (распознает) проблемы, определяет возможные причины, находит оптимальные решения нестандартных ситуаций, способен оценить риски в процессе планирования, организации и проведения различных форм досуговой деятельности. | Выполнение тестовых заданий второго уровня, выполнение творческих работ. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Владеет основными способами расширения информационного поля, поиска информации, осуществляет критически выбору информации для постановки и решения профессиональных задач в реализации досуговой деятельности. | Устный зачет, собеседование |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Проектирует способы решения профессиональных задач с использованием средств информационно-коммуникационных технологий, видит возможности их применения. | Устный зачет, собеседование |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. | Демонстрирует партнерские отношения в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, адекватно воспринимает замечания и предложения от руководителей практики и наставников от УДО по улучшению качества проведения досуговых мероприятий. | Экспертная оценка при защите творческих проектов |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Организует деятельности детей с учетом их интересов и возможностей, проектирует совместную деятельность родителей и детей | Экспертная оценка совместных проектов |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Грамотно формулирует свои образовательные и информационные запросы, планирует повышение личностного и профессионального роста, профессионального саморазвития с применением Интернет-технологий | Собеседование, деловая игра |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Проявляет интерес к инновациям в сфере дополнительного образования детей, демонстрирует умение проектировать цели в соответствии нормативных документов и программы развития УДО, находит и реализует в образовательном процессе новые формы и способы организации детей | Тестирование |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников). | Демонстрирует знания о здоровьесберегающих технологиях, планирует деятельность учащихся в соответствии требованиям по охране здоровья, организует профилактические мероприятия в группе, проводит мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях | Собеседование |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | Демонстрирует знания о педагогической профессии, проявляет устойчивый интерес к проблемам педагогики, планирует деятельность в соответствии с нормативными документами | Защита портфолио |
| ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | Демонстрирует готовность к исполнению воинской обязанности, демонстрирует знания в области военной подготовки | Имитационная игра |
| ***Умения*** |  |  |
| находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; | Демонстрирует способность находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); | Демонстрирует способность определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; | Демонстрирует способность разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| вести досуговые мероприятия; | Демонстрирует способность вести досуговые мероприятия; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; | Демонстрирует способность диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; | Демонстрирует способность выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; | Демонстрирует способность организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; | Демонстрирует способность общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; | Демонстрирует способность осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; | Демонстрирует способность анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров. | Демонстрирует способность взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров. | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| ***Знания*** |  |  |
| основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей; | Демонстрирует знание основных направлений досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| основные формы проведения досуговых мероприятий; | Владеет основными формами проведения досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; | Разбирается в особенностях организации и проведения массовых досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; | Владеет способами выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; | Понимает педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; | Владеет технологией разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий; | Владеет и способен применять методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; | Понимает хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; | Владеет методикой бизнес-планирования, основами взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |
| виды документации, требования к ее оформлению. | Способен разрабатывать различные виды документации, требования к ее оформлению. | Итоговый контроль  Экспертная оценка представленных конспектов, сценариев,  занятий, собеседование.  Проведение досугового мероприятия |

**6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов**

**6.1 ПРИМЕРНАЯ Тематика курсовых работ**

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.01. Методика организации досуговых мероприятий | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы курсовой работы** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Камерные формы досуга и их эволюция. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Методы и приемы организации общения и развития коммуникативных навыков детей подросткового возраста средствами конкурсных программ. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Гендерный подход в организации игрового досуга. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Методика проведения игр как эффективного способа проведения праздничных мероприятий. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Празднично-игровые технологии в формировании празднично-игровой культуры детей в УДОД. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Художественно-педагогические формы, методы и технологии проведения праздничных программ для детей и подростков. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Патриотическое воспитание средствами малых форм интеллектуального досуга. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Развитие коммуникативных навыков детей и подростков в досуговой деятельности. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Родители как субъекты культурно-досуговой деятельности. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Технологические аспекты выставочной деятельности в УДОД. | Кузнецова С.А. | высшая |

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.02. Организация деятельности детей в условиях ДОЛ | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы курсовой работы** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Логика развития смены | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Детское самоуправление в лагере | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Праздник как форма организации досуга | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Воспитательные возможности временного детского коллектива | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Огонек как способ коллективного анализа совместной жизни детей в ДОЛ | Кутьина Г.И. | высшая |

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.03. Методика и технология психолого-педагогической работы с семьей | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы курсовой работы** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Методика и технологии работы социального педагога | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Социально-педагогические технологии подготовки старшеклассников к семейной жизни | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Игровые технологии в социально-педагогической деятельности | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Технология социального проектирования в работе социального педагога. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Ювенальные технологии и их реализация в социально-педагогической деятельности. | Кузнецова С.А. | высшая |

**6.2 ПРИМЕРНАЯ Тематика дипломных работ**

**(Тематика дипломных проектов)**

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.01. Методика организации досуговых мероприятий | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы дипломной работы (проекта)** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Гендерный подход в организации игрового досуга. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Методика проведения игр как эффективного способа проведения праздничных мероприятий. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Празднично-игровые технологии в формировании празднично-игровой культуры детей в УДОД. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Художественно-педагогические формы, методы и технологии проведения праздничных программ для детей и подростков. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Патриотическое воспитание средствами малых форм интеллектуального досуга. | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Развитие коммуникативных навыков детей и подростков в досуговой деятельности. | Кузнецова С.А. | высшая |

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.02. Организация деятельности детей в условиях ДОЛ | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы дипломной работы (проекта)** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Логика развития смены | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Детское самоуправление в лагере | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Праздник как форма организации досуга | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Воспитательные возможности временного детского коллектива | Кутьина Г.И. | высшая |
|  | Огонек как способ коллективного анализа совместной жизни детей в ДОЛ | Кутьина Г.И. | высшая |

**Междисциплинарный курс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 02.03. Методика и технология психолого-педагогической работы с семьей | |
|  |  |
| **[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы курсовой работы** | **Фамилия, инициалы научного руководителя** | **Категория** |
|  | Социально-педагогическая деятельность с детьми «группы риска». | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Социально-педагогическая деятельность с семьями «группы риска». | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Технология социально-педагогической профилактики насилия в ДОП | Кузнецова С.А. | высшая |
|  | Технология социально-педагогической профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | Кузнецова С.А. | высшая |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Республики Коми** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Государственное профессиональное образовательное учреждение**  **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | |  |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  |  | | | |
|  |  |  | **Матрица** | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | **соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля** | | | | | | |  |  |  |
|  | | | |  | |  | |  |  | | | |
| **Специальность** | | | | | 44.02.03 | | Педагогика дополнительного образования | | | | | |
|  | | | |  | |  | |  |  | | | |
| **Профессиональный модуль** | | | | | ПМ 02 | | Организация досуговых мероприятий | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик** | **Общие компетенции** | | | | | | | | | | | | **Профессиональные компетенции** | | | | |
| **Вид ПД** | | | | |
| ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.5. |
| 02.01. | Методика организации досуговых мероприятий | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| 02.02. | Организация деятельности детей в условиях ДОЛ | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| 02.02. | Методика и технология социально0педагогической работы с семьей | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| УП 02.01. | Знакомство с организацией досуговой деятельности педагога дополнительного образования, наблюдение и анализ видов деятельности. | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| УП 02.02. | Моделирование различных форм досуговой деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| УП 02.03. | Инструктивный лагерный сбор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| ПП 02.04. | Применение полученных навыков организации досуговых мероприятий | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| ПП 02.05. | Летняя практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |